

E DOKUMENTUA -
KULTUR ONDAREAREN KATALOGOA

ARKEOLOGI ETA ONDARE INGURUNEA

Sarrera.

Astigarragako historiaren zati handi bat berreraikitzen lagun dezaketen lekuko kultural eta artistiko ugari dauzkagu. Eta mugarri horiek dira, hain zuzen ere, gure herriko zatitza sentiarazten gaituzten sentimenduak indartzen dituzten, eta adierazpen kulturalen multzo osoaren barruan txertatzen laguntzen digutenak.

Euskal Autonomia Erkidegoko Estatutuak, kultura, ondare historikoa, artxiobak, liburutegiak eta museoak Euskal Autonomia Erkidegoaren bakarren eskumenekotzat jotzen ditu, estatuaren titularitatekoak izan ezik.

Bestetik, Lurralde Historikoen Legeak lurralde horietako foru erakundeei ematen die lege hori garatzeko eta gauzatzeko eskumena ondare historiko-artistiko monumental eta arkeologikoa zaintzeko, zaharberritzeko, hobetzeko eta, behar denean, hondeatzeko gaitan; eta gaitasun eskusiboa, bere titularitateko artxibo, liburutegi eta museoetan.

Euskal Autonomia Erkidegoak bere gain hartutako eskumenak erabiliz onartu ziren 1990eko uztailaren 3ko 7/1990 Legea, Euskal Kultur Ondareari buruzkoa (*Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkaria*, 157 zk., 1990-VIII-6) eta 342/1999 Dekretua, urriaren 5ekoa, Kultur Ondasunen Erregistroari eta Euskal Kultur Ondarearen Zerrenda Nagusiari buruzkoa (*Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkaria*, 203 zk., 1999-10-12).

Mugarri horiek zaindu eta dagokien balioa ematea, legezko betekizun bat izateaz aparte, Astigarragako herriaren borondate nabarmena ere bada; eta horrela, plangintza orokorraren berri-kuspenaz baliatuz, kultur intereseko ondasun guztiak zerrendatu ditu.

Euskal Kultur Ondareari buruzko 7/1990 Legetik etorritako xedapen arautzaileak.

7/1990 Legea, uztailaren 3koa, Euskal Kultur Ondareari buruzkoa, (*Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkaria*, 157 zk., 1990/08/06) ezarritakoaren arabera, botere publikoen jardura antolatzen duten printzipioetako bat, kultur ondarea babes-tea, defendatzea eta aberastea da, edonolako araubide juridikoa dagokiolarik eta edonoren titularitatekoa delarik ere. Gainera, juridikoki, euskal kultur ondarearen segurtasuna zaintzeko betebeharrak aitortzen zaie botere publikoei, eta aldi berean, herritarrei ere ondare horren defentsan jarduteko egintza publikoa aitortzen zaie.

7/1990 Legeak 2. artikuluan ezarritakoaren arabera, duten balio historiko, artistiko, urbanistiko, etnografiko zientifiko, tekniko eta sozialagatik kultur interesekoak diren ondasun guz-tiek osatzen dute kultur ondarea; beraz, babestu eta defendatu beharreko ondasunak dira.

Gainera, lege horren arabera, euskal herriaren kultur on-darea osatzen duten ondasunak kalifikatu eta zerrendatu daitezke, kalifikatutako kultur ondasunek zerrendatutako ondasunek baino erregimen zorrotzagoa izango duten moduan.

10. artikulua. Euskal kultur ondarekoak izanik, duten garrantzia edo balio bereziagatik, eta hori horrela onarturik, denen intereserako babestu beharreko ondasunak hartuko dira kultur ondasun kalifikatutzat.

DOCUMENTO E. -
CATÁLOGO PATRIMONIO CULTURAL

MEDIO ARQUEOLÓGICO Y PATRIMONIAL

Introducción.

Existen numerosos testimonios culturales y artísticos que nos ayudan a reconstruir buena parte de la historia de Astigarraga. Son precisamente estos hitos los que fortalecen los sentimientos identitarios de nuestro municipio y contribuyen a ser integrados dentro del conjunto de manifestaciones culturales, que definen la cultura vasca, como sucesión de testimonios que han ido dejando los pueblos que han pasado o morado por nuestro territorio.

El Estatuto de Autonomía del País Vasco reconoce como competencias exclusivas de la Comunidad Autónoma la cultura, el patrimonio histórico y los archivos, bibliotecas y museos, salvo los de titularidad estatal.

La ley de Territorios Históricos, por su parte, atribuye a las instituciones forales de dichos territorios competencia de desarrollo legislativo y ejecución en materia de conservación, restauración, mejora y, en su caso, excavación del patrimonio histórico-artístico monumental y arqueológico, y competencia exclusiva sobre archivos, bibliotecas y museos de su titularidad.

En ejercicio de las competencias asumidas por la Comunidad Autónoma del País Vasco, se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco. (*Boletín Oficial del País Vasco* n.º 157) de 6 de agosto y el Decreto 342/1999, de 5 de octubre, del Registro de Bienes Culturales Calificados y del Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco. (*Boletín Oficial del País Vasco* N.º 203) de 22 de octubre.

La preservación y puesta en valor de estos hitos, además de ser una exigencia legal, es una manifiesta voluntad del municipio de Astigarraga, que aprovecha la revisión de su planeamiento general para inventariar todos sus bienes de interés cultural.

Determinaciones normativas derivadas de la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco.

La Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco. (*Boletín Oficial del País Vasco* N.º 157 06/08/1990) establece que la protección, defensa y enriquecimiento del patrimonio cultural, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad, es uno de los principios ordenadores de la actuación de los poderes públicos. Además, jurídicamente se reconoce el deber de los poderes públicos de velar por la integridad del patrimonio cultural vasco y, al mismo tiempo, se reconoce la acción pública de los ciudadanos para actuar en defensa de dicho patrimonio.

En el artículo 2 de la Ley 7/90 se considera que integran el patrimonio cultural todos aquellos bienes de interés cultural por su valor histórico, artístico, urbanístico, etnográfico, científico, técnico y social, y que por tanto son merecedores de protección y defensa.

Además se establece que los bienes que componen el patrimonio cultural del pueblo vasco, pueden ser calificados e inventariados, de tal manera que los bienes culturales calificados gozan de un régimen más estricto que los inventariados.

Artículo 10. Tendrán la consideración de bienes culturales calificados aquellos bienes del patrimonio cultural vasco cuya protección es de interés público por su relevancia o singular valor y así sea acordado respectivamente.

16. artikulua. Zerrendatutako ondasun gisa hartuko dira, lege honetako 10. artikuluan aipatutako garrantzia edo balioa ez izan arren, euskal kultur ondarearen osagai diren elementuak. Beraz, lege honetan ezarritako abetez eta lege hau garatzen duten xedapenak betez, Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Turismo Sailaren mende dagoen Euskal Kultur Ondarearen Zerrenda Nagusian sartuko dira.

Lege horren arabera, 16. artikulua, euskal kultur ondarea osatzen duten ondasun guztiak, kalifikatuak edo zerrendatuak izan, honako kategoria hauetakoren batean sartu beharko dira.

a) *Monumentua*, halakotzat harturik banaka kultur interesa duen ondasun higigarri edo higiezin oro.

b) *Monumentu multzoa*, halakotzat harturik kultur unitate bat osatzen duten ondasun higigarri edo higiezinen multzo oro.

c) *Kultur gunea*, halakotzat harturik euskal herritarren kulturaren eta bizimoduaren adierazpen nabarmenei lotuta dauden iraganeko leku, jarduera, sortzapen, sinesmen, tradizio edo gertakizunek osatutakoa.

Bestetik, aipatutako legeak 43. artikuluan xedatutakoaren arabera, 2. artikuluan aipatutako balioaren bat duten ondasun higigarri eta higiezin guztiak osatuko dute euskal herritarren ondare arkeologikoa, betiere ondasun horiek aztertzeke metodologia arkeologikoa erabili behar bada.

Horrela bada, 7/90 Legearen xedapenak betetzearen eta urriaren 5eko 342/1999 Dekretuan xedatutakoari jarraituz, Kultur Ondasun Kalifikatuaren Erregistroa eta Euskal Kultur Ondarearen Zerrenda Nagusia sortu dira.

Astigarragako kultur ondasun kalifikatuak eta kultur ondarearen zerrenda nagusia.

Astigarragak kultur ondare oso oparoa du, bai historiko arkitektonikoa, eta bai arkeologikoa.

Astigarragako kultur ondasunak zerrendatzeko eta katalogatzeko, honako iturriak erabili ditugu:

— Indarrean dauden Hiru Antolaketako Arauetan egindako katalogazioaren azterlana.

— Udaleko kultura zerbitzuaren irizpideak.

— Gipuzkoako Foru Aldundiaren espediente administratiiboak, oraindano egin den Gipuzkoako Ondare Historiko Artistiko Higiezinaren Zerrendari buruzkoak.

— Eusko Jaurlaritzako Kultura Saileko Ondarearen Zuzendaritza Nagusiko zona arkeologikoen eta kultur intereseko ondasunen zerrenda.

— Arkeologiaz kanpoko iturriak, bibliografikoak, zonaren garai bateko populazioa eta banaketa ezagutzeko informazio oso interesgarria ematen dutenak; besteak beste, Madozen Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico delakoa.

Eusko Jaurlaritzako Kultur Ondarearen Zuzendaritza Nagusiaren eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Euskara, Gazteria eta Kiroletako Departamentuaren ondare zerrenden arabera, Astigarragako kultur ondasunak izaera desberdinekoak dira eta, beraz, babes erregimen desberdina dagokie. Irizpide historiko eta artistikoaren arabera nabarmendu dira batzuk eta, beste batzuk berriz, euskal kultur ondarean txertatzeko moduko aztarnategi arkeologikoak direlako.

Nabarmendu behar da ondasun batzuk bi kategoriatan sartuak daudela; beraz, bi babes erregimenei lotuak daude.

Artículo 16. Tendrán la consideración de bienes inventariados aquéllos que, sin gozar de la relevancia o poseer el valor contemplados en el artículo 10 de la presente ley, constituyen, sin embargo, elementos integrantes del patrimonio cultural vasco, y serán inscritos, a los efectos de la presente ley y de las disposiciones que la desarrollen, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, dependiente del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco.

Según la mencionada Ley, todos los bienes que integran el patrimonio cultural vasco, calificados o inventariados, deberán ser inscritos en alguna de las siguientes categorías

a) *Monumento*, entendiéndose por tal todo bien mueble o inmueble que individualmente considerado presenta un interés cultural.

b) *Conjunto monumental*, entendiéndose por tal toda agrupación de bienes muebles o inmuebles que conforman una unidad cultural.

c) *Espacio cultural*, entendiéndose por tal el constituido por lugares, actividades, creaciones, creencias, tradiciones o acontecimientos del pasado vinculados a formas relevantes de la expresión de la cultura y modos de vida del pueblo vasco.

Por otra parte, en el artículo 43 de la mencionada ley se considera que integran el patrimonio arqueológico del pueblo vasco todos aquellos bienes muebles e inmuebles poseedores de alguno de los valores mencionados en el artículo 2, cuyo estudio requiera la aplicación de la metodología arqueológica.

Para dar cumplimiento a las determinaciones de la Ley 7/90, y según Decreto 342/1999, de 5 de octubre, se crea el Registro de Bienes Culturales Calificados y el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Bienes culturales calificados e inventario general del Patrimonio cultural de Astigarraga

El municipio de Astigarraga cuenta con un importante patrimonio cultural, ya sea de carácter histórico arquitectónico o arqueológico.

Para el Inventario y catalogación de Bienes Culturales de Astigarraga se han utilizado las siguientes fuentes:

— Análisis de la catalogación efectuada desde las Normas Subsidiarias vigentes.

— Criterios del servicio de Cultura Municipal.

— Expedientes administrativos de la Diputación Foral de Gipuzkoa referentes al Inventario de Patrimonio Histórico Artístico Inmueble de Gipuzkoa que se han realizado hasta el momento.

— Inventario de Zonas Arqueológicas y de Bienes de Interés Cultural de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco.

— Fuentes no arqueológicas, de carácter bibliográfico, que nos ofrecen una información muy importante para el conocimiento y distribución del poblamiento antiguo de la zona, Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de Madoz y otros.

Según los inventarios patrimoniales de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno Vasco, así como del Departamento de Cultura, Euskara, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa, los bienes culturales de Astigarraga gozan de diferentes estatus y figuras de protección, siendo destacados por un criterio histórico, artístico, o bien por ser yacimientos arqueológicos susceptibles de ser integrados en el patrimonio cultural vasco.

Se hace notar como algunos bienes se incluyen en ambas categorías, estando por lo mismo sujetos a ambos regímenes de protección.

ONDARE HISTORIKO-ARKITEKTONIKOA

Astigarragako kultur intereseko ondasun higiezinaren zereginak doa honekin batera. Eranskin horretan, hasteko, une honetan legez babestutako dauden elementuak jaso dira; eta gainera, Kultur Ondarearen balorazio sektoriala aztertu ondoren Euskal Kultur Ondareari buruzko 7/1990 Legeak aurreikusten dituen prozeduren bitartez legez babesteko proposatu diren elementuak (Monumentu Kalifikatuak eta Zerrendatuak).

Azkenik, eskualdean edo udalerrian interes nabarmeneko kultur balioak izan arren, monumentu gisa deklaratzeko behar hainbat balio ez duten elementuak sartu dira; hau da, udal intereseko edo interes lokaleko ondasuntzat hartzen direnak. Horrela bada, soil-soilik hirigintzako dokumentu honetako Katalogoan babestu beharreko elementuak dira.

Babes neurriei dagokienez, Eusko Jaurlaritzako Kultur Ondarearen Zuzendaritza lanean ari da, lehenengo bi kategoriatan jasotako higieziari zer nolako babes mota eman dakiekeen zehazteko. Eta horretarako, bereizi egin behar dira: Batetik, Euskadiko Monumentu izendatzeko proposatu direnak (kalifikatuak eta zerrendatuak), eta bestetik, kultur balio ukazina izan arren, eskualde mailan edo herri mailan babesteko proposatu direnak.

Kasu horietan lehendabizikoan, dagozkien espedientearen abiarazten diren bitartean, gomendatzen da soil-soilik Eraberritze Zientifikoko eta Eraberritze Kontserbatzaileko eskuhartzeak gauzatzea, Ondare Hirirtatu eta Eraikia birgaitzeko jarduketarako babestuei buruzko 317/2002 Dekretuak I. Eranskinean «Birgaitzeko Eskuhartzeak» definitutakoarekin bat etorritik.

Aitzitik, interes lokaleko ondasunei dagokienez, gauzatzen diren obren eraikinaren bolumetria, kanpoaldeko itxura, tipologia banaketa eta oinarrizko egitura errespetatzen diren gomendatzen da; eta obra horiek, berritze obratzat hartuko dira aipatutako 317/2002 Dekretuan jasotakoaren arabera.

Gainera, esan behar dugu, Santiago Bidearen babesari buruzko Dekretua aldatzen ari direla une honetan.

— Monumentu Multzo gisa deklaratuak.

Santiago Bidea:

- * Jasokundeko Andre Mariaren Eliza.
- * Murgia jauregia.
- * Santiagomendiko ermita.
- * Ergobiako zubia.

— Pikotak, udalerrri gurutzeak eta iturriak.

— Euskal Autonomia Erkidegoko monumentu edo monumentu multzo deklaratzeko proposatu diren ondasun higiezinak.

- * Ergobiako zubia.
- * Plaza-etxe (Santiagomendi).
- * Udaletxea (Alde Zaharra).

— Herri mailan babesteko proposatu diren ondasun higiezinak.

- Argindegi zar baserria (Errekalde).
- Iriarte baserria (Santiagomendi).
- Goikoetxea baserria (Santiagomendi).
- Bortaene baserria (Santiagomendi).
- Arraspine baserria (Santiagomendi).
- Joakitene baserria (Ergobia).
- Zubimusu/Tafallanea baserria (Ergobia).
- Oiarbide baserria (Ergobia).

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO

Se adjunta la relación de los bienes inmuebles de interés cultural de Astigarraga. Se recogen en primer lugar, los elementos que gozan en este momento de protección legal, además se incluyen los elementos que, tras los análisis de valoración sectorial del Patrimonio Cultural realizados, cuentan con propuesta para ser protegidos legalmente a través de los mecanismos que prevé la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

Por último se incluyen aquellos elementos con valores culturales de interés notable en el ámbito comarcal y/o municipal, pero que sin embargo no reúnen los valores suficientes para ser declarados Monumentos y, por lo tanto, se consideran bienes de interés municipal/local y deben ser protegidos, exclusivamente, a través del Catálogo del documento urbanístico.

Con relación a las medidas de protección, la Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco está trabajando en el tipo de protección jurídica a otorgar a los inmuebles que se recogen en las dos primeras categorías, diferenciando los que están propuestos para ser declarados Monumentos de Euskadi (calificados e inventariados) de aquellos que, a pesar de mantener un indudable valor cultural, se proponen para su protección local/municipal.

En el primero de los casos, y a la espera de la incoación de los correspondientes expedientes, se recomienda que las intervenciones que se realicen sean las de Restauración Científica y Restauración Conservadora, tal y como se definen en el anexo I «Intervenciones de Rehabilitación» contenidas en el Decreto 317//2002 sobre actuaciones protegidas de rehabilitación del Patrimonio Urbanizado y Edificado.

En cambio, para los bienes de interés local se recomienda que las obras que en ellos se realicen respeten su volumetría, la imagen exterior y la distribución tipológica y estructural básica, encuadrándose éstas en la categoría de reforma según el mencionado Decreto 317/2002.

Además, es necesario señalar que en estos momentos se está procediendo a la modificación del decreto de protección del Camino de Santiago.

— Conjunto monumentales declarados.

Camino de Santiago:

- * Iglesia de la Asunción.
- * Palacio de Murguía
- * Ermita de Santiagomendi
- * Puente de Ergobia

— Picotas, cruces de término y fuentes

— Bienes inmuebles propuestos para declarar como monumentos/conjuntos monumentales de la comunidad autónoma del País Vasco.

- * Puente de Ergobia.
- * Casa Plaza-etxe (Santiagomendi).
- * Casa Consistorial (Casco Histórico).

— Bienes inmuebles propuestos para ser protegidos a nivel municipal

- Caserío Argindegi zar (Errekalde).
- Caserío Iriarte (Santiagomendi).
- Caserío Goikoetxea (Santiagomendi).
- Caserío Bortaene (Santiagomendi).
- Caserío Arraspine (Santiagomendi).
- Caserío Joakitene (Ergobia).
- Caserío Zubimusu/Tafallanea (Ergobia).
- Caserío Oiarbide (Ergobia).

ONDARE ARKEOLOGIKOA

Kultur Ondasun Kalifikatuen erregistroan monumentu multzoaren kategoriaz inskribatzeko espedientea irekia edota bukatua duten gune arkeologikoak bereizi dira.

Zerrendan aipatutako estazio megalitikoak Ondasun Kalifikatu gisa izendatuak daude, Monumentu Multzoaren kategoriaz. Beraz, kasuan kasuko aldizkari ofizialetan ondasun horientzat ezarritako babes erregimena emango zaie.

Bestetik, Kulturako sailburuordearen Ebazpenean Balio Arkeologikoa izan lezaketzen Zonen adierazpena egin da. Eta Ebazpen horretan zehaztuta dago halako izendapena jaso duten zonen zerrenda eta bakoitzaren mugaketa. Adierazpen horretan jasotakoaren arabera, zona horietan eragin lezakeen edonolako obra-proiekturi ekin aurretik, azterlan bat egin behar da. Eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Departamentuak, azterlan horretan oinarriturik, obrak gauzatu aurretik proiektu arkeologikoa egin behar den ala erabakiko du.

Adierazpen hori egin ondoren aurkitu dute Ermañaldeko harrespil sekantea; beraz, gaurdaino ez du inolako babes erregimenik. Hala ere, kontuan izanik begien bistakoa dela espazio honi ere gainerako megalitoen babes bera eman behar zaiola, hirigintza dokumentuko kultur ondarearen katalogoan halakotzat jaso dadin gomendatzen dugu agiri honetan.

Azkenik, garbi geratu denez, gune arkeologiko batzuei buruz inolako adierazpenik egin ez bada ere, ezbairik gabeko interesa dute Gipuzkoako arkeologiaren esparru orokorrean. Erkatutako aztarnategi arkeologikoak dira; eta horrexegatik, Monumentu edo Monumentu Multzo gisa izendatuko dira. Gune horietan eragin lezakeen edozein proiekturi ekin aurretik, proiektu arkeologiko bat egin beharko litzateke; eta proiektu hau Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Departamentuak ikuskatu eta baimendu behar luke, aipatutako obrak gauzatzeko lizentzia eman aurretik.

— Kultur ondasun kalifikatuen erregistroan monumentu multzoaren kategoriaz inskribatuta dauden gune arkeologikoak.

— Igoin-Akolako estazio megalitikoak.

Langagorriko kutxa.

— Txoritokietako estazio megalitikoak.

— Txoritokietako monolitoak.

— Arregineako harrespila.

Ermañaldeko harrespila.

— EAEk balio arkeologikoa izan lezaketzen zona gisa izendatutako guneak.

— Kontzeju Zarra.

— Jasokundeko Andre Mariaren eliza.

— Murgia dorretxea - Murgia jauregia.

— Makazarrane errota.

— Garai bateko eliz parrokia / Iriarte edo Antzane baserria.

— Goikoetxea baserria.

— Bortaenea baserria.

— Alorre baserria.

— Santiago ermita.

— Oiarbide baserria.

— Argindegi zar baserria.

— EAEk monumentu edota monumentu multzo izendatzeko proposatu diren gune arkeologikoak.

— Santiagomendi.

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Se diferencian Zonas Arqueológicas con expediente incoado y/o cerrado para su inscripción en el Registro de Bienes Culturales Calificados, con la categoría de Conjunto Monumental.

Los conjuntos megalíticos referidos en el inventario han sido objeto de declaración como Bienes Calificados con la Categoría de Conjunto Monumental, quedando sometidos al régimen de protección previsto para ellas en los respectivos Boletines Oficiales.

Por otra parte, se ha llevado a cabo la declaración de Zonas de Presunción Arqueológica mediante Resolución del Viceconsejero de Cultura, en la que se especifica la relación de aquellas zonas que han sido objeto de tal declaración y la delimitación de cada una de ellas. De acuerdo a lo que se señala en la propia declaración, deberá llevarse a cabo un estudio, previo a cualquier proyecto de obras que pueda afectarlas, en base al cual el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa establecerá la necesidad o no de proyecto arqueológico, previo a la ejecución de éstas.

Posteriormente a esta declaración se ha hallado el cromlech secante de Hermanadle, por lo que no tiene protección hasta la fecha. Sin embargo, dado que parece evidente dotar a este espacio de una protección idéntica al resto de los megalitos, desde este documento se recomienda que sea recogido como tal en el catálogo de patrimonio cultural del documento urbanístico.

Finalmente se ha resaltado la existencia de algunas zonas arqueológicas que si bien no han sido objeto de declaración alguna, presentan un interés destacable en el panorama general de la arqueología de Gipuzkoa. Se trata de yacimientos arqueológicos contrastados y que por lo mismo van a ser objeto de declaración como Monumentos o Conjuntos Monumentales. Cualquier proyecto de obras que pudiera llegar a afectar a éstos debiera ser precedido de un proyecto arqueológico, supervisado y autorizado por el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa previo a la concesión de la licencia para la ejecución de las obras mencionadas.

— Zonas arqueológicas inscritas en el registro de bienes culturales calificados con la categoría de conjunto monumental.

— Estación Megalítica de Igoin-Akola.

Cista de Langagorri.

— Estación Megalítica de Txoritokieta.

— Monolito de Txoritokieta.

— Cromlech Arreginea.

— Cronlechs Ermañalde.

Zonas arqueológicas declaradas de presunción arqueológica por la CAPV.

— Konzeju Zarra.

— Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

— Casa Torre de Murgia-Palacio de Murgia.

— Molino Makazarrane Errota.

— Antigua Iglesia Parroquial/ caserío Iriarte o Antzane.

— Caserío Goikoetxea.

— Caserío Bortaenea.

— Caserío Alorre.

— Ermita de Santiago.

— Caserío Oiarbide.

— Caserío Argindegi zar.

Zonas arqueológicas propuestas para declarar como monumentos conjuntos monumentales por la CAPV.

— Santiagomendi.

INTERESA IZAN LEZAKETEN PUNTUAK, BALORATU ONDOREN BERRETSI BEHARREKOA

Interes historiko-arkitektoniko edota arkeologikoko puntu eta guneez gain, beste batzuk ere sartu dira dokumentu honetan; hain zuzen ere, balorazio tekniko egiteko proposatu direnak, Arauen dokumentuan babestu beharrekoak diren ala ez proposatzeko. Horieta sartzen dira, besteak beste:

- Albistegi etxea - Apeztegi hiri etxea.
- Apaiz etxea - Errota zar.
- Etxabe baserria - Etxeaurdi hiri etxea.
- Goikoetxea karobia - Krabelin hiri etxea
- Larraburu baserria - Lizardi baserria.
- Mendiola baserria - Nobleza baserria.
- Olabarrieta baserria - Petritegi Goia baserria.
- Hiri-etxea (Foruen enparantza, 6) - Rekalde zar baserria.
- Txomiñene baserria - Usategieta baserria.
- Zabale baserria - Aginaztegi baserria.
- Alorre baserria - Larraburu baserria.
- Oiarbide baserria - Olabarrieta baserria.

INDARREAN DAGOEN UDAL ONDAREAREN KATALOGOA

Hirigintzako araudiak agindutakoa betez, gaur egun indarrean dauden Hiri Antolaketako Arauen Bosgarren Tituluaren aurreikusita dago Astigarragan garrantzi historiko-artistiko handia duen ondare arkitektoniko eta urbanistikoa babesteko araua eta katalogoa. Bertan, honako bereizketa egin da eraikinak birgaitzeko obrei dagokienez:

Katalogatutako eraikinen zerrenda:

- Birgaitze zientifikoa.
- Udaletxea.
- Jasokundeko Andre Mariaren parrokia.
- Murgia jauregia.
- Ergobiako zubia.
- Txoritokietako gotorlekua.
- Birgaitze kontserbatzailea.
- Plazaetxea - Iriarte.
- Santiago ermita - Goikoetxea.
- Bortanea - Etxabe.
- Nobleza Gurutzeta - Arrozpideña.
- Paretazarreta - Benta.
- Errota baserria - Petritegi Goikoa.
- Usategieta - Txomiñene.
- Lizardi- Argindegi.
- Rekalde Zar - Zabale.
- Alorre - Olabarrieta.
- Oiarbide baserria - Trenbide-kotxeen tximinia.

PUNTOS DE POTENCIAL INTERÉS A RATIFICAR DESPUÉS DE SU VALORACIÓN

Además de los puntos y áreas de interés Histórico-Arquitectónico y/o Arqueológico, se incluyen en este documento algunos otros para los que se propone su valoración técnica con el fin de proponer o no su protección a través del documento de Normas. Entre ellos se contemplan los siguientes:

- Casa Albistegui - Casa urbana Apeztegi.
- Casa cural - Molino Errota zar.
- Caserío Etxabe - Casa urbana Etxeaurdi.
- Calero Goikoetxea - Casa urbana Krabelin.
- Caserío Larraburu - Caserío Lizardi.
- Caserío Mendiola - Caserío Nobleza.
- Caserío Olabarrieta - Caserío Petritegi Goia.
- Casa urbana (Plaza de los fueros 6) - Caserío Rekalde zar.
- Caserío Txomiñene - Caserío Usategieta.
- Caserío Zabale - Caserío Aginaztegi.
- Caserío Alorre - Caserío Larraburu.
- Caserío Oiarbide - Caserío Olabarrieta.

CATALOGO PATRIMONIAL MUNICIPAL VIGENTE

Tal y como exige la normativa urbanística, en las Normas Subsidiarias vigentes, en su Título Quinto, se contempla la norma y el catálogo para la protección del patrimonio arquitectónico y urbanístico de relevancia histórico-artística de Astigarraga. En él se realiza la siguiente distribución en torno a las obras de rehabilitación de las edificaciones:

Listado de edificaciones catalogadas:

- Rehabilitación científica.
- Casa Consistorial.
- Parroquia de la Ascensión de la Virgen María.
- Palacio Murgia.
- Puente de Ergobia.
- Fuerte de Txoritokieta.
- Rehabilitación conservativa.
- Plazaetxea - Iriarte.
- Ermita de Santiago - Goikoetxea.
- Bortanea - Etxabe.
- Nobleza Gurutzeta - Arrozpideña.
- Paretazarreta - Benta.
- Caserío Errota - Petritegi Goikoa.
- Usategieta - Txomiñene.
- Lizardi- Argindegi - Zar.
- Rekalde Zar - Zabale.
- Alorre - Olabarrieta.
- Caserío Oiarbide - Chimenea de los coches ferroviarios.

ONDARE ETNOLOGIKOA

Udal barrutian dauden eta Astigarragako kultur ondarea osatzen duten ohitura, sineste, mito, genealogia, historia eta abarrei buruzko berri eman diezaguketen elementu guztiak interes etnografikoko ondasun gisa hartuko dira, eta babestu beharrekotzat jo. Ildo horretan aparteko garrantzia du galtzadak, bordak, artzain-saroiak, iturriak, garbilekuak, saroiak, elur-zuloak, mugarriak, perratokiak eta abar babesteak.

ONDARE ETNOLOGIKOA

Astigarragako industri ondarearen barruan, Zubigain Pasealekua 17an dagoen Zentral elektrikoa babestea baloratu behar den ondasuntzat jo dugu.

EKOLOGI ETA NATUR INTERESEKO ONDAREA

Kategoria honetan babestu beharreko ondasuntzat jo ditugu gorago Interes Geologiko edota Morfologikoko puntu gisa aipatu ditugun ondasunaK, honako hauek:

- Santiagomendiko jurasikoa.
- San Markos-Txoritokietako diapiroa eta higadura-diskordantzia.

Astigarragako kultur ondarea sistematizatzearen, gorago aipatu ditugun intereseko elementu guzti-guztien fitxa egin da Hiri Antolaketako Plan Orokor honetan. Fitxa horretan, honakoak adierazi dira: Puntu bakoitzari dagokion babes maila, kodea, elementuaren multzo eta azpimultzo tipologikoa Kultur Ondarearen LPSaren Aurrerakinaren arabera, gaur egun duen babes maila, kokapen administratiboa, artapen egoera, elementuaren deskripzioa, lurraldean eta kartografian duen kokalekua, argazki bat, seinalizazioa, irisgarritasuna eta eman beharreko balioa. Aipatutako katalogo hori hurrengo orrietan txertatua dago.

PATRIMONIO ETNOLÓGICO

Serán considerados como bienes de interés etnográfico, con carácter de protección todos aquellos elementos presentes en el municipio que puedan informarnos sobre las costumbres, creencias, mitos, genealogías, historia, etcétera, integrantes del acervo cultural de Astigarraga. Entre ellos es de especial relevancia la protección de calzadas, bordas, majadas pastoriles, fuentes, lavaderos, seles, neveras, mojonos, perratokis etc.

PATRIMONIO ETNOLÓGICO

Dentro del patrimonio industrial de Astigarraga, será considerado bien a valorar su protección la Central Eléctrica ubicada en Zubigain Pasalekua 17.

PATRIMONIO DE INTERÉS ECOLÓGICO Y NATURALÍSTICO

Son considerados bienes a proteger dentro de esta categoría, los referidos en páginas precedentes como Puntos de Interés Geológico y/o Geomorfológico, los referenciados como:

- Jurásico de Santiagomendi
- Diapiro y discordancia erosiva de San Marcos- Txoritokieta.

Con el fin de sistematizar el Patrimonio Cultural de Astigarraga, desde el documento de PGOU se ha realizado una ficha de todos y cada uno de los elementos de interés anteriormente citados. Esta ficha recoge la figura de protección que goza cada uno de los puntos, su código, el grupo y subgrupo tipológico del elemento según el Avance del PTS de Patrimonio Cultural, el grado de protección actual, su localización administrativa, el estado de conservación, la descripción del elemento, su ubicación territorial y cartográfica, una fotografía del mismo, así como su señalización, accesibilidad y puesta en valor. En las páginas subsiguientes se inserta el catálogo mencionado.